



T H E A T E R Z I R K U S W U N D E R P L U N D E R

Jahresbericht

November 2022 bis Oktober 2023





Inhaltsverzeichnis

- 2 | Inhaltsverzeichnis
- 3 | Editorial
- 4 | Tournee 2023
- 7 | Statistik der Zirkuswochen
- 8 | Theater «Serafin und seine* Wundermaschine»
- 10 | Spezielle Aktivitäten
 - Tessin Wochenende
 - Variété in Solothurn
 - Dernière mal anders
- 11 | Infrastruktur
 - Fahrzeuge
 - Wagen
- 13 | Personelles
- 14 | Medienecho
- 15 | Finanzen
 - Bilanz 2023
 - Erfolgsrechnung 2023
 - Anhang zur Jahresrechnung 2022 2023
- 21 | Ausblick
- 22 | Kontakt



C Editorial



Hereinspaziert ins blau-gelbe Zirkuszelt. Hereinspaziert in den Sattelgang und hinter den Vorhang. Hereinspaziert zu 22 Seiten Rückblick über das Jahr 2023.

Das Jahr 2023 war eine Achterbahnfahrt, auf welcher wir samt Traktoren und Zirkusgespann auch stotzige Hügel erklommen haben. Eine Achterbahnfahrt mit Loopings, Schrauben und weitere Herausforderungen, welche wir voller Tatendrang und meist mit einem Lächeln im Gesicht in Angriff genommen haben. Eine Achterbahnfahrt voller Adrenalin, tosendem Applaus im Zirkuszelt, begeisterte Besuchende, lachende Teilnehmende, prickelnde Aufregung vor einer Show, Popkorngeruch im Barwagen, Muskelkater nach einem späten Zeltabbau und grossem Wetterglück.

Unsere Tournee 2023 führte uns durch den Kanton Bern, Aargau und Solothurn. Bei fünf sonderpädagogischen Institutionen und bei ebenso vielen Schulen durften wir unser Wagendorf aufstellen. Des Weiteren fanden acht Zirkus-Ferienwochen statt sowie eine Spezialwoche in Solothurn.

Die nachfolgenden Seiten bieten einen detaillierten Überblick über die Erlebnisse des letzten Jahres. Hereinspaziert!



Erste Tournee Woche in Widen und der erste Regenbogen auf Tournee



Tournee 2023



Die Tournee 2023 war geprägt von vielen tollen Animationswochen: Menschen mit und ohne Beeinträchtigungen präsentierten ihr erlerntes Können auf der Bühne.



Das Wunderplunder Team bei einem Zeltabbau 2023

Unsere ersten beiden Animationswochen führten uns in den Kanton Aargau. Obwohl es in Widen viel regnete und sich der Platz ums Zelt in einen Schlammplatz verwandelte, schien bald darauf wieder die Sonne. Ein Bild des Doppelregenbogens mit unserem Zirkuszelt erschien sogar auf 10 vor 10. Vielleicht nicht ganz unschuldig an diesem Phänomen war der Herrscher der Unterwelt, welcher von einem Teilnehmer als Figur auf unserer Bühne gespielt wurde.

Wenige Kilometer weiter bauten wir unser Wagendorf in Wohlen AG auf. Dort standen wir zwei Wochen lang: Eine Woche wurden die neuen Wundis in die Animation eingeführt. In der darauffolgenden Woche arbeiteten wir mit den Kindern der HPS Wohlen zusammen. Wir wissen nun, dass es im Aargau noch grössere Schleckmäuler gibt, als die Wundis es selbst sind: Einige Süsigkeiten verschwanden nämlich aus dem Küchenwagen-Kellerkasten.

In Gümligen haben wir beim Zeltaufbau einen Teil des Gradins (Zelttribüne) direkt weggelassen, so dass mehr Rollstühle im Zelt Platz fanden. Und so wurde diese Woche ein voller Erfolg. Auch die Musikanimation mit 17 Teilnehmenden wird wohl in die Wunderplunder-Geschichte eingehen. Und vielleicht wird ja auch noch der Balancierbalken, welchen wir dort vergessen haben, den Weg zurück zu uns finden.





Auf dem steilen Weg nach Heiligenschwendi wurden wir von einem Motorrad eskortiert - so sehnsüchtig wurden wir nach 16 Jahren erwartet. Hier erlebten wir die unglaublichsten Sonnenuntergänge, eine Tierli Direktion des Kindergartens, unglaublich motivierte Helfende beim Zeltabbau und Fans, welche uns das ganze Jahr nachgereist sind.

In der darauffolgenden Woche in Solothurn lag der Fokus auf der teaminternen Arbeit. Daneben veranstalteten wir eine offene Bühne und spielten unser Theaterstück, insbesondere auch für Schulklassen. Somit schlossen wir das erste Drittel der Tournee ab und flogen in die einwöchigen Ferien aus.

Es folgten zwei Wochen in Primarschulen: Kirchlindach und anschliessend Guggisberg. Dort beim Vreneli besuchten unsere Zivildienstleistenden den Zivikurs und neben tatkräftiger Unterstützung von Ehemaligen hatten wir im Küchenwagen auch regen Besuch von den dort ansässigen Fliegen.

Beim Ferienpass in Worb wurden wir anfangs von den hochsommerlichen Temperaturen fast erdrückt, anschliessend vom herannahenden Sturm überrascht, so dass wir im Regen das Sturmseil ums Zirkuszelt anbringen mussten. Umso mehr vermochten dann die Kinder bei der Show am Freitag die Herzen der Zuschauenden zu erwärmen.

Anschliessend fuhren wir weiter nach Brünnen ins Gaswerk und nach Uetligen zum Biohof Schüpfenried, alles wiederkehrende Veranstaltungsorte, an welchen sich die Kinder bereits direkt nach der Zirkuswoche wieder erkundigten, wann wir denn das nächste Mal kommen.

In der Woche darauf erfasste uns eine Krankheitswelle im Team, so dass wir unser Theater absagen mussten. Dafür erschallten täglich die wunderbaren Klänge des Stromgenerators, von welchem wir den Strom für unsere Wagen bezogen. Ganz zum Leidwesen der Nachbarschaft. Von dort zogen wir mit unseren Wagen weiter nach Burgdorf in unser Winterquartier: zwei Wochen Urlaub und eine ergiebige Sitzungswoche im Jura folgten.

Für das letzte Tourneedrittel begleitete uns ein wunderbarer Tournee-Zivi, welcher uns tatkräftig unterstützte. So starteten wir voller Elan in die Woche im Weissenheim Bern. Der Weg führte uns als nächstes nach Säriswil. Dort begeisterten die älteren Teilnehmenden mit ihrer selbstgebauten Box of Death, einem theatral-inszenierten Säge-trick.



Feuer und Flamme



Clowns in Wohlen AG





Gleichzeitig mit dem Alpbabzug erreichten unsere Traktoren Röthenbach. Im Emmental, wissen wir nun, schafft es sogar die Metzgerei in Form der Jonglage-Nummer auf die Bühne: Ein hängendes Schwein an den Strapaten begleitet von Technomusik und wilden Lichteffekten. Von dort aus fuhren wir ins nahe Langnau zu einem Ferienpass.

Weiter ging die Fahrt nach Aarau. Nur eine Minute vom Bahnhof entfernt zeichnete das Zeltteam auf dem eingekesselten Platz das Zelt zwischen Hochbeete, steinernem Schachbrett und Kircheinangang. Milimeterarbeit.

In der letzten Woche führten drei alte Damen, gespielt von den Wunderplundermenschchen, die 2024 den Zirkus verlassen werden, durch die grandiose Kindershow am Freitag. Die Zuschauenden erlebten akrobatische Höchstleistungen sowie Mord und eine Hochzeit bei der Zirkusdirektion. Der Abschluss einer trockenen Tournee wurde vom beinahe einzige Regen beim Zeltabbau am Samstag auf der Schütz begleitet.



Teammitglied Tim bei der
Wagenplatzführung



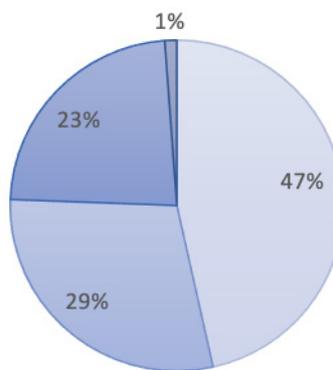


Statistik der Zirkuswochen 2023

Rund 1'300 Artist*innen, meist Kinder, standen während den 17 Tourneewochen auf der Wunderplunder-Bühne. Zudem waren insgesamt rund 50 Betreuer*innen Teil des Showprogramms. 2023 fanden insgesamt 33 einzigartige Zirkusshows in drei Kantonen statt.

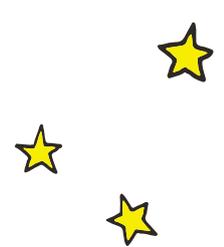
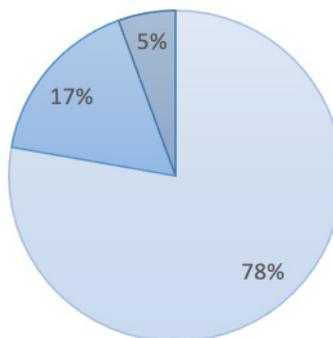
Zirkuswochen

■ Ferienangebote
 ■ Sobderpädagogische Institutionen
 ■ Regelschulen
 ■ Workshop



Besuchte Kantone

■ Bern
 ■ Aargau
 ■ Solothurn



C Theater «Serafin und seine* Wundermaschine» ★

Es kracht. Es knarrt. Es knistert. Es hämmert und hallt über ein einsames Stück Brachland. Doch es sind keine Zirkusleute, die hier so emsig am Werk sind, sondern Serafin und Plum. Und der Kleine dort hinten, der gerade eine Pause macht, das ist ihr Hamster Herkules. Und was die drei da aufbauen ist auch kein Zirkuszelt, sondern ein Haus. Mit dem diesjährigen Stück tauchte das Wunderplunderteam mit Christine Schmocker und Robin Andermatt als Regie in das gleichnamige Bilderbuch von Philippe Fix ein. Raus kam dabei nicht nur eine Wundermaschine, sondern noch viel mehr.



Der Drache soll die Polizei verscheuchen, welche droht das Haus zu räumen

Als die Theaterprobezeit Ende Februar startete, haben wir dieses Buch mit seinen schönen Illustrationen und malerischen Worten rund um die Geschichte von Serafin und Plum vor uns. Danach tauchen wir schon ein in diese Welt voller schäumender Fantasie und bär*innenstarker Tatkraft. Mit spielerischen Übungen laden uns Christine Schmocker und Robin Andermatt ein, uns in die Rollen von Serafin, Plum und Herkules hineinzufinden, nehmen die Kronstücke unserer Improvisationen auf und bauen sie in Szenen um. Dabei beschäftigt uns nicht nur unsere persönliche Note in den gleichen Rollen der fünf Serafins und fünf Plums. Wir beschäftigen uns mit Wohnpolitik, Inneneinrichtungen und eigenen Wundermaschinen.

Mit Théo Louis, welcher noch im Jahr zuvor ein Aktivmitglied von unserem Partnerzirkus Pipistrello war, lassen wir die Töne erklingen. Mit einer grossen Palette von selber komponierten Stücken, begleitet Théo uns über die ganze Theaterprobezeit. Die Musik wird zu einem tragenden Element, um das Stück unter die Haut gehen zu lassen. Gemeinsam kreiern wir die einzigartige Wundermaschine, welche zugleich ein Hamsterrad, Himmelbett und vieles Mehr darstellt. Ja, das Bühnenbild war gewaltig. So gewaltig, dass der Transport ebenfalls zu einer Kunst wird. Die Kostüme werden, gleich wie im Vorjahr, von Romane Terribilini und Simon Hirshmann kreiern. Mit Stil und Einfallsreichtum bekommen alle Figuren das passende Kostüm, welches die Charaktereigenschaften unterstreicht.

C

Serafin hat einen einzigartigen Erfinder*innen-geist, welcher mit grosser Phantasie Grenzen aufbrechen kann und die Gesetze der Natur neu erfinden lässt. Als Serafin ein verfallenes Haus erbt, baut Serafin mit Freund*in Plum und Hamster Herkules daraus ein eigenes Paradies. Als die Polizei mit ihren Baumaschinen und Verboten kommt, um das Haus zu zerstören, gerät ihr Traumhaus in Gefahr. Der Schluss der Geschichte ist sehr offengelegt und lässt viel Raum für eigene Interpretationen.

Unser Theaterstück verzaubert durchs Jahr insgesamt zwanzig Mal über 2'000 Menschen. Die Rückmeldungen fallen sehr positiv aus: Besonders oft wird betont, dass das Publikum von dem Tiefgang, der das Stück mit sich bringt, sehr berührt ist und zum Denken angeregt wird. Die Mehrfachbesetzungen der Figuren Serafin und Plum lassen die Kindergeschichte «Serafin und seine Wundermaschine» individuell neu aufblühen. Wer die Geschichte kannte, ist hell begeistert von der Art und Weise, wie das Stück inszeniert wird.



Einwärmen kurz bevor das Theater beginnt



Hamster Herkules erzählt seine Geschichte



C Spezielle Aktivitäten

Der Wunderplunder startete das Jahr mit einem fast komplett neuen Team. Wo neue Energie ist, bleiben neue Innovationen nicht weit weg. Unerschrocken und voller sprühender Energie plante und organisierte das junge Team viele verschiedene Anlässe um Herzen höher schlagen zu lassen.

Tessin-Nachmittag

Im November 2022 reisten vier Menschen für ein Wochenende voll bepackt mit Animations-Material nach Locarno und erarbeiteten mit rund 30 Kindern eine Zirkusshow. Die Kinder durften die Disziplinen Bodenakrobatik, Luftakrobatik, Zaubern, Balancieren und Jonglieren ausprobieren und am Samstagabend den Eltern und Freund*innen stolz Kunststücke vorführen.

Varieté in Solothurn:

In Solothurn führte der Wunderplunder keine reguläre Animationswoche durch. So war genug Raum und Zeit vorhanden, um Neues im blau-gelben Zelt auszuprobieren. So beispielsweise das Varieté am Donnerstagabend. Frei von Erwartungen, konnten sich mutige Menschen, die gerne etwas auf der Wunderplunderbühne präsentieren wollten, anmelden.

Vorhang auf für: grosse Menschen, kleine Menschen, erfahrene, neu einsteigende, akrobatische, musikalische, wortgewandte, schüchterne, extrovertierte, bekannte, unbekannte und viele mehr. Insgesamt konnten wir an diesem Abend acht ganz unterschiedliche Darbietungen geniessen. Das Publikum war gerührt und schenkte mit kräftigem Jubel den Artist*innen alle Ehre.

Dernière mal anders:

Dieses Jahr spielten wir unsere Theater-Dernière nicht. Wir entschlossen für die Gäste, die trotzdem kamen, das Fest vollumfänglich durchzuführen. Damit die Gäste zu ihrer Unterhaltung kamen, fusionierten wir mit der Fabrik Burgdorf, die zur gleichen Zeit an der Kulturnacht Burgdorf einen Flomi organisierte. Im Anschluss wurden unsere Ohren mit Live-Musik verwöhnt. Die Vorband «Haimos» lockte mit ihren fröhlichen Klängen die Gäste in die grosse Halle. Als die Nacht anbrach, berauschte die skurrile Band «Happy Scat» das Publikum in eine festliche Stimmung und es wurde getanzt. Mit eingewärmten Gelenken tanzten die Gäste bis in die Morgenstunden zu der Musik von DJ «Deine Schwester». So endete in diesem Jahr langsam und zufrieden das letzte grosse Wunderplunder-Fest.



«Happy Scat» an unserer Dernière



C Infrastruktur

Zu Beginn das Gute - Kein Wagen ist abgebrannt, kein Fahrzeug explodiert und auch das Winterquartier ist nicht eingestürzt. In diesem Jahr ist bezüglich Fahrzeuge und Wägen einiges gegangen – ob vorgesehen oder nicht erfährst du im folgenden Abschnitt.



Lea mit dem neu angemalten Lastwagen

Fahrzeuge

Ein durchzogenes Jahr für die Fahrzeuge: So wurden unsere Mechs in diesem Jahr immer wieder gefordert. Schon am ersten Fahrtag unserer Tournee fuhren wir einen Platten ein. Dies blieb auch nicht der Letzte. In Heiligenschwändi mussten wir einen Traktor stehenlassen, in Brünnen unseren kleinen Anhänger. Der Traktor konnte zum Glück von einem einheimischen Mech am darauffolgenden Tag wieder angebracht werden – der Anhänger musste aufgrund eines kaputten Radlagers bis auf weiteres im schönen Brünnenpark gelassen werden.

Im Fischermätteli gab kurz nach dem Start unser Laschi den Geist auf und musste abgeschleppt werden. Der Laschi konnte nach kurzer Reparatur noch am selben Tag zu uns zurückkehren.

Fast alle Vorfälle konnten zum Glück behoben werden und blieben jeweils nur von kurzer Dauer. Die meisten Gespanne liefen übrigens gut und ohne Probleme durch die ganze Saison!

Zurück im Winterquartier wird auf Hochtouren geschweisst – das Fahrgestell des Barwagens ist an einigen Stellen durchgebrochen. Zum Glück erst als der Wagen in die Halle gestellt wurde.

C

Wagen

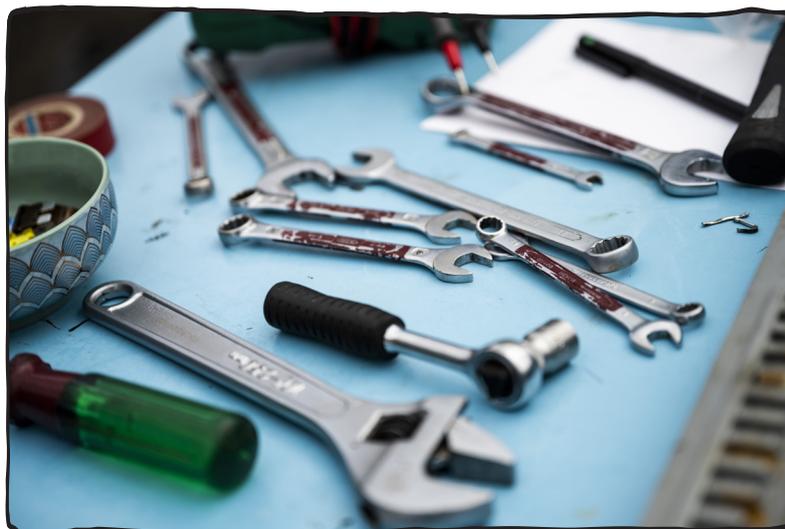
In der Winterarbeitszeit wurde der Fokus vor allem auf den Laschi und die Guappa gelegt. Neben verschiedenen Renovationsarbeiten wurden beide Wagen abgeschliffen und frisch bepinselt. Der Laschi hat einen schönen, farbigen Anstrich bekommen. Dazu wurde das Design mit einem Projektor auf den Laschi projiziert und nachgemalt.

Die Guappa erstrahlt im holzigen Stil und wurde nach dem Abschleifen zum Schutz des Wagens geölt. Dass die Kinder jeweils fragten, ob dies der neuste Wagen ist, lässt auf die sorgfältige Arbeit des Teams schliessen.

Des Weiteren wurden Fenster neu lackiert, Treppenstufen ersetzt und die Wägen für die Tourneefahrer gemacht. Denn in achtzehn Tourneewochen können sich so einige Schrauben und Halterungen lösen.



Flo beim Flicken der Traktoren



Wichtigstes Werkzeug zum Flicken der Traktoren



C Personelles ★

Bezaubernde Kostüme, rollende Fahrzeuge, leuchtende Scheinwerfer und nicht zuletzt die, die vor den Scheinwerfern mit bezaubernden Kostümen eine Rolle schlagen. All das und noch viel mehr leistet das Wunderplunderteam, welches jährlich neu zusammengesetzt wird.



Vorbereitungen am Fototag

Ende 2022 mussten wir gleich acht tollen Menschen auf Wiedersehen sagen: Julian Morf, Jens Trachsel, Sarah Berger, Nicolas Wenger, Daria Spring, Fabian Argano, Michael Kiener und Anna-Livia Cossu. Sie begleiten uns nun als Exis (so nennen wir die ehemaligen Wunderplunder-Menschen). Danke für euren unermüdlichen Einsatz, eure Liebe, eure Kreativität und euer Herzblut, welches ihr in das Projekt Wunderplunder gesteckt habt. Für eure nächsten Projekte wünschen wir euch ganz viel Glitzer im Herzen und Konfettis im Bauch.

Zuwachs bekamen wir von Emily Kunz, Lou Rosset, Tim Griffin, Nils Niklaus, Florian Mühlemann, Florian Merz, Jonas Kubioka und Ramon Plattner, welche nach kurzer Zeit schon nicht mehr aus dem Kollektiv wegzudenken waren. Neugierig, mutig und voller Energie stellten sie sich ihren neuen Aufgaben. Schön seid ihr da!



Der Theaterzirkus Wunderplunder wird von elf Aktiv-Mitgliedern geführt - jedes Jahr

C Medienecho

Anzeiger Burgdorf D'Region, 18. April 2023

Der Theaterzirkus Wunderplunder präsentiert seine neuste Produktion:

«Serafin und seine* Wundermaschine»

[...]Der Wert von Freundschaft und Gemeinschaft verschiedenster Charaktere dokumentierte sich in witzig skurrilen Episoden, die Palette von atemlos zuschauen bis herzlich lachen voll ausreizend. Die Geschichte wird auf der Bühne ein Märchen zum Miterleben, zu einer Welt aus Farben und Fantasie, überrissen in vielen Nuancen. «Äkschen» urteilte ein Junge, «spannend» meinte sein Kollege. «Das isch mega», ist die Bilanz, die sein Freund zieht, der eigentlich sonst lieber ins Kino geht.

Bremgartner Bezirksanzeiger, 16. Mai 2023

Grosse Freude und viel Applaus

[...]Der Applaus zum Schluss der Vorstellung war ohrenbetäubend – und die Freude der Artistinnen und Artisten und Betreuerinnen und Betreuer und der Leute des Wanderzirkus Wunderplunder riesig. Eine Woche lang stampften sie ein unterhaltsames Zirkusprogramm aus dem Boden, welches sich an den Fähigkeiten der Bewohner orientierte und diese auch herausforderte.

Freiburger Nachrichten, 06. Juli 2023

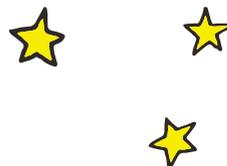
Die Vorfreude auf den Auftritt im Zirkus ist riesengross

[...]Es ist lange her, dass ein Zirkus in Riffenmatt seine Zelte aufgeschlagen hat – entsprechend sorgen das grosse Zelt und die Zirkuswagen für viel Aufsehen im kleinen Dorf. Unter der blau-gelben Blache wird während dieser Tage fleissig geprobt – bereits von Weitem her hört man Stimmen und Kinderlachen.

Werkzeitung, 15. September 2023

Zirkusartistin Lea Hunzinger (24): «Es gibt nie zu viel Glitzer!»

[...]Die Artistinnen und Artisten leben in selbstgebauten Wohnwagen. Mit im Schlepptau ist auch ein Wagen, der mit Küche und grosser Tafel als «Gemeinschaftswagen» dient. Ist ihre Tour im Herbst vorbei, arbeiten sie trotzdem weiter: Sie waschen das Zirkuszelt, nähen neue Kostüme, warten die Fahrzeuge und studieren neue Stücke ein. «Mein Arbeitspensum ist sicherlich weit über 100 Prozent. Doch die Arbeit hier beim Wunderplunder ist viel mehr als nur ein Job», sagt Hunzinger. Momentan ist es ihr Leben.



C Finanzen

Theaterzirkus Wunderplunder

Bilanz per 31.10.2023

	31.10.2023		31.10.2022	
	in CHF	in %	in CHF	in %
AKTIVEN				
Umlaufvermögen				
Kassa	6'023	0.9	1'818	0.3
Postkonto	350'073	52.7	346'774	52.6
Bankkonto	124'903	18.8	187'510	28.5
Total Flüssige Mittel	480'999	72.4	536'102	81.4
Forderungen aus Lieferungen/Leistungen	51'500	7.8	10'000	1.5
Wertberichtigung Forderungen	-2'500	-0.4	-500	-0.1
Übrige Forderungen	1'489	0.2	936	0.1
Total Forderungen	50'489	7.6	10'436	1.6
Total Umlaufvermögen	531'487	80.0	546'539	83.0
Anlagevermögen				
Darlehen Fabrikgenossenschaft	66'385	10.0	60'222	9.1
Total Finanzanlagen	66'385	10.0	60'222	9.1
Zelt	875	0.1	1'750	0.3
Licht/Ton	1	0.0	1	0.0
Animationsmaterial	1	0.0	1	0.0
Möbilien / Maschinen	875	0.1	1'750	0.3
Wagen	9'350	1.4	18'700	2.8
Fahrzeuge	6'225	0.9	12'450	1.9
Total Mobile Sachanlagen	17'327	2.6	34'652	5.3
Liegenschaft Lyssacherstrasse	1	0.0	1	0.0
Winterquartier	1	0.0	1	0.0
Neubau Liegenschaft	48'964	7.4	17'450	2.6
Total Immobile Sachanlagen	48'966	7.4	17'452	2.6
Total Anlagevermögen	132'678	20.0	112'326	17.0
Total AKTIVEN	664'165	100.0	658'865	100.0





Theaterzirkus Wunderplunder

Bilanz per 31.10.2023

	31.10.2023		31.10.2022	
	in CHF	in %	in CHF	in %
PASSIVEN				
Fremdkapital kurzfristig				
Verbindlichkeiten aus Lieferung und Leistung	5'458	0.8	2'504	0.4
Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	532	0.1	1'699	0.3
Total laufende Verbindlichkeiten	5'989	0.9	4'203	0.6
Passive Rechnungsabgrenzung	21'592	3.3	25'787	3.9
Total Abgrenzungen und kurzfr. Rückstellungen	21'592	3.3	25'787	3.9
Total Fremdkapital kurzfristig	27'581	4.2	29'990	4.6
Rückstellungen	154'079	23.2	154'079	23.4
Übrige langfristige Verbindlichkeiten	154'079	23.2	154'079	23.4
Total Fremdkapital langfristig	154'079	23.2	154'079	23.4
Eigenkapital				
Eigenkapital	291'796	43.9	291'226	44.2
Risikoreserven	183'000	27.6	183'000	27.8
Laufender Gewinn	7'709	1.2	569	0.1
Total Eigenkapital	482'505	72.6	474'796	72.1
Total PASSIVEN	664'165	100.0	658'865	100.0





Theaterzirkus Wunderplunder

Bezeichnung	2022/2023 <small>(1.11.2022-31.10.2023)</small>		Budget 2022/2023 <small>(1.1.2022-31.12.2023)</small>		2021/2022 <small>(1.11.2021-31.10.2022)</small>	
	in CHF	in %	in CHF	in %	in CHF	in %
ERFOLGSRECHNUNG						
BETRIEBSERTRAG						
Beiträge Veranstalter	186'500	31.3	200'500	33.7	184'700	34.5
Eigenveranstaltung Bern Gaswerk	7'230	1.2	7'000	1.2	7'867	1.5
Theaterproduktion	33'213	5.6	38'000	6.4	37'996	7.1
Hutsammlungen Zirkusvorstellungen	49'953	8.4	53'000	8.9	53'505	10.0
Verkaufserlös Bar	38'764	6.5	45'000	7.6	49'616	9.3
Verkaufserlös Souvenir	10'895	1.8	12'000	2.0	12'264	2.3
Vermietungen	7'489	1.3	4'000	0.7	4'326	0.8
Diverse Erträge	3'128	0.5			30	0.0
Eigenleistungen	337'172	56.5	359'500	60.4	350'304	65.4
Stadt Burgdorf	10'000	1.7	10'000	1.7	10'000	1.9
Kanton Bern / Swisslos	10'000	1.7	10'000	1.7		
BSV	133'804	22.4	82'000	13.8	104'612	19.5
Burgergemeinde Bern	7'500	1.3	7'500	1.3	7'500	1.4
Burgergemeinde Burgdorf	2'000	0.3	2'000	0.3	2'000	0.4
Öffentliche Hand	163'304	27.4	111'500	18.7	124'112	23.2
Stiftungen	67'266	11.3	97'800	16.4	31'159	5.8
Gönner	9'565	1.6	3'000	0.5	5'500	1.0
Beiträge privat	19'652	3.3	19'000	3.2	19'154	3.6
Firmenbeiträge	1'760	0.3	4'000	0.7	4'500	0.8
Unterstützungsbeiträge und Spenden	98'242	16.5	123'800	20.8	60'313	11.3
Ertragsminderungen	-2'000	-0.3			770	0.1
Total Betriebsertrag	596'718	100.0	594'800	100.0	535'499	100.0
Direkter Aufwand Aktivitäten						
Animation	-2'038	-0.3	-2'100	-0.4	-2'874	-0.5
Kostüme / Schminke Animation	-5'192	-0.9	-5'700	-1.0	-4'703	-0.9
Theaterproduktion	-5'381	-0.9	-13'000	-2.2	-11'426	-2.1
Entschädigungen Theaterproduktion	-28'278	-4.7	-26'000	-4.4	-25'139	-4.7
Bewilligungen, Gebühren	-924	-0.2	-1'000	-0.2	-1'236	-0.2
Aufwand Bar	-22'882	-3.8	-29'700	-5.0	-29'317	-5.5
Aufwand Souvenir	-6'100	-1.0	-6'900	-1.2	-6'501	-1.2
Dernière / Premiere	-9'257	-1.6	-8'200	-1.4	-5'155	-1.0
Diverse Anlässe	-2'368	-0.4	-4'600	-0.8	-5'713	-1.1
Konsumation Freiwillige	-370	-0.1	-500	-0.1	-460	-0.1
Aufwand Gaswerk	-3'331	-0.6	-7'400	-1.2	-5'785	-1.1
Projektwochen	-1'000	-0.2			-153	0.0
Total Aktivitäten	-87'119	-14.6	-105'100	-17.7	-98'461	-18.4
Bruttoergebnis 1	509'599	85.4	489'700	82.3	437'038	81.6





Theaterzirkus Wunderplunder

Bezeichnung	2022/2023		Budget 2022/2023		2021/2022	
	(1.11.2022-31.10.2023)		(1.1.2022-31.12.2023)		(1.11.2021-31.10.2022)	
	in CHF	in %	in CHF	in %	in CHF	in %
Personalaufwand						
Löhne	-192'675	-32.3	-198'800	-33.4	-195'863	-36.6
Abgaben Zivildienst	-21'609	-3.6	-21'700	-3.6	-6'350	-1.2
Verpflegung Team	-43'148	-7.2	-42'300	-7.1	-50'283	-9.4
AHV, ALV, FAK	-18'312	-3.1	-24'000	-4.0	-26'796	-5.0
Berufliche Vorsorge	-1'386	-0.2	-1'300	-0.2		
Unfallversicherung	-12'482	-2.1	-11'000	-1.8	-10'849	-2.0
Total Löhne und Sozialversicherungen	-289'610	-48.5	-299'100	-50.3	-290'141	-54.2
Diverse Personalkosten	-9'061	-1.5	-10'200	-1.7	-14'605	-2.7
Reise- und Repräsentationsspesen	-3'709	-0.6	-5'000	-0.8	-3'989	-0.7
Total Sonstiger Personalaufwand	-12'770	-2.1	-15'200	-2.6	-18'594	-3.5
Honorare	-4'179	-0.7	-1'500	-0.3	-1'865	-0.3
Essen Auswärtige	-5'015	-0.8	-8'500	-1.4	-6'476	-1.2
Entschädigungen Auswärtige	-20'603	-3.5	-25'700	-4.3	-10'360	-1.9
Total Leistungen Dritter	-29'798	-5.0	-35'700	-6.0	-18'701	-3.5
Total Personalaufwand	-332'179	-55.7	-350'000	-58.8	-327'436	-61.1
Bruttoergebnis 2	177'420	29.7	139'700	23.5	109'602	20.5
Raummiete, Nebenkosten	-17'673	-3.0	-15'600	-2.6	-13'029	-2.4
Reinigung, Entsorgung	-830	-0.1	-1'500	-0.3	-868	-0.2
Unterhalt Platz Winterquartier			-150	0.0		
Unterhalt/Reparatur Fabrik	-354	-0.1	-1'700	-0.3	-1'191	-0.2
Total Raumaufwand	-18'856	-3.2	-18'950	-3.2	-15'088	-2.8
Unterhalt Zelt	-6'245	-1.0	-5'700	-1.0	-5'173	-1.0
Unterhalt Licht	-1'122	-0.2	-1'900	-0.3	-1'997	-0.4
Unterhalt Ton	-1'155	-0.2	-1'100	-0.2	-1'999	-0.4
Betriebsmaterial / Werkzeug	-2'730	-0.5	-3'700	-0.6	-2'687	-0.5
Haushalt, Ersatz, Neuanschaffungen	-6'112	-1.0	-7'100	-1.2	-6'455	-1.2
Total Unterhalt, Reparaturen, Ersatz	-17'364	-2.9	-19'500	-3.3	-18'311	-3.4
Unterhalt Fahrzeuge	-41'548	-7.0	-24'100	-4.1	-11'082	-2.1
Unterhalt Wagen Unterbau	-6'251	-1.0	-9'200	-1.5	-5'228	-1.0
Unterhalt Wagen Oberbau	-5'052	-0.8	-4'400	-0.7	-821	-0.2
Motorfahrzeugversicherungen	-11'878	-2.0	-9'500	-1.6	-9'781	-1.8
Benzin / Diesel	-10'870	-1.8	-13'000	-2.2	-13'037	-2.4
Schadenfall	-901	-0.2			5'201	1.0
Total Fahrzeugaufwand	-76'500	-12.8	-60'200	-10.1	-34'749	-6.5





Theaterzirkus Wunderplunder

Bezeichnung	2022/2023 <small>(1.11.2022-31.10.2023)</small>		Budget 2022/2023 <small>(1.1.2022-31.12.2023)</small>		2021/2022 <small>(1.11.2021-31.10.2022)</small>	
	in CHF	in %	in CHF	in %	in CHF	in %
Sachversicherungen	-5'884	-1.0	-5'800	-1.0	-5'837	-1.1
Total Sachversicherungen, Abgaben und Bewilligungen	-5'884	-1.0	-5'800	-1.0	-5'837	-1.1
Büromaterial	-1'049	-0.2	-3'300	-0.6	-991	-0.2
Porti	-1'981	-0.3	-2'200	-0.4	-1'903	-0.4
Telefon / Netz	-723	-0.1	-1'000	-0.2	-784	-0.1
Zeitschriften / Fachliteratur	-350	-0.1	-450	-0.1	-285	-0.1
Beiträge	-2'295	-0.4	-2'000	-0.3	-2'261	-0.4
Sonstiger Aufwand	180	0.0			-152	0.0
Total Verwaltungsaufwand	-6'217	-1.0	-8'950	-1.5	-6'376	-1.2
Grafik	-6'266	-1.1	-7'100	-1.2	-7'844	-1.5
Öffentlichkeitsarbeit	-1'181	-0.2	-1'100	-0.2	-294	-0.1
Vereinsaufwand	-3'601	-0.6	-4'300	-0.7	-2'225	-0.4
Total Werbeaufwand	-11'047	-1.9	-12'500	-2.1	-10'364	-1.9
Total sonstiger betrieblicher Aufwand	-135'870	-22.8	-125'900	-21.2	-90'726	-16.9
Betriebsergebnis 1	41'551	7.0	13'800	2.3	18'876	3.5
Abschreibungen	-17'325	-2.9	-17'300	-2.9	-38'164	-7.1
Betriebsergebnis 2	24'226	4.1	-3'500	-0.6	-19'288	-3.6
Finanzerfolg	-313	-0.1	-400	-0.1	-286	-0.1
Betriebsergebnis 3	23'913	4.0	-3'900	-0.7	-19'574	-3.7
Hausertrag - Miete	21'356	3.6	7'500	1.3	35'757	6.7
Unterhalt Liegenschaft	-150	0.0	-3'000	-0.5	-4'811	-0.9
Gebühren & Versicherungen	-827	-0.1	-1'300	-0.2	-834	-0.2
Energie, Wasser, Abwasser	-7'012	-1.2	-11'000	-1.8	-9'968	-1.9
Projekt Liegenschaft	-35'733	-6.0				
Total Liegenschaftrechnung	-22'366	-3.7	-7'800	-1.3	20'144	3.8
Ergebnis vor ausserordentlichem Erfolg	1'547	0.3	-11'700	-2.0	569	0.1
Ausserordentlicher Ertrag	6'163	1.0				
Gewinn (+) / Verlust (-)	7'709	1.3	-11'700	-2.0	569	0.1





Theaterzirkus Wunderplunder

Anhang zur Jahresrechnung 2022/2023

Ergänzende Erläuterungen

1. Grundsätze der Jahresrechnung

Die Jahresrechnung wurde nach den Vorschriften des Schweizer Gesetzes, insbesondere der Artikel über die kaufmännische Buchführung und Rechnungslegung des Obligationenrechts (Art. 957 bis 962) erstellt.

2. Erläuterungen zur Bilanz und Erfolgsrechnung

Die Darstellung der Bilanz und Erfolgsrechnung wurde nach den Bestimmungen des Schweizerischen Rechnungslegungsrechts (32. Titel des Obligationenrechts) erstellt.

Die Rechnungslegung erfordert vom Vereinsvorstand Schätzungen und Beurteilungen, welche die Höhe der ausgewiesenen Vermögenswerte und Verbindlichkeiten sowie Eventualverbindlichkeiten im Zeitpunkt der Bilanzierung, aber auch Aufwendungen und Erträge der Berichtsperiode beeinflussen könnten. Der Vorstand entscheidet dabei jeweils im eigenen Ermessen über die Ausnutzung der bestehenden gesetzlichen Bewertungs- und Bilanzierungsspielräume. Zum Wohle des Vereins können dabei im Rahmen des Vorsichtsprinzips Abschreibungen, Wertberichtigungen und Rückstellungen über das betriebswirtschaftlich benötigte Ausmass hinaus gebildet werden.

In Bezug auf das Neubauprojekt wurden diverse Vorbereitungsarbeiten direkt über den Aufwand abgeschrieben. Aktiviert wurden nur Investitionen, welche einen effektiven Mehrwert darstellen.

3. Ergebnisverbesserungen durch Nettoauflösung stiller Reserven

Es wurden keine stillen Reserven aufgelöst.

Weitere Angaben

Nachfolgend sind nur jene Einzelrubriken gemäss Art. 959 c, Abs. 1 + 2 OR aufgeführt, bei denen Angaben zur Jahresrechnung des Vereins erforderlich sind; nicht erforderliche Positionen sind weggelassen.

1. Namen, Rechtsform und Sitz des Unternehmens

Theaterzirkus Wunderplunder, Verein mit Sitz in 3400 Burgdorf.
Zweck des Vereins ist die ideelle und finanzielle Unterstützung des soziokulturellen Projektes Theaterzirkus Wunderplunder mit den Projektbereichen Animation, Kinderzirkus und Theater.

2. Im laufenden Geschäftsjahr wurden weniger als 50 Vollzeitstellen beschäftigt.

3. Der Verein wurde von der Steuerverwaltung des Kantons Bern von den direkten Steuern infolge Gemeinnützigkeit befreit.

4. Ausserordentliche Erträge	Rechnungsjahr	Vorjahr
Anpassung Darlehen Fabrikgenossenschaft	CHF 7'709	CHF 0

5. Nach dem Bilanzstichtag sind keine wesentlichen Ereignisse eingetreten, welche das Vereinsergebnis 2022/2023 beeinflussen.



C Ausblick



Die Tournee 2023 wurde erfolgreich abgeschlossen und das 11-köpfige Wunderplunder-Team ist heil im Winter-Quartier in Burgdorf angekommen. Die Werkhalle ist bereits gefüllt mit Projekten, im Büro rattern die Tastaturen, den Traktoren wird ihr wohlverdienter Service gemacht und im Nähatelier zieht sich der Faden durch den Stoff. Alles deutet auf eine neue, abenteuerliche Saison hin und spannende Projekte und Herausforderungen stehen an.

Bijou-Wagen

Das Bijou ist unser nostalgischer Zirkuswagen, welcher übers ganze Jahr hindurch im Winterquartier stationiert ist. Das Bijou ist schon sehr alt und muss an vielen Ecken und Kanten neu renoviert werden. Somit kann der Wagen hoffentlich schon sehr bald wieder seinem Namen gerecht werden.

Barwagen:

Unsere Bar wird nun mit Solarpanels ausgerüstet, damit die Getränke und die Glace immer kühl gelagert werden können. Für diese Arbeiten bekommen wir Unterstützung der Zivildienstleistenden.

Betriebsstrukturen:

Während der Winterarbeitszeit werden die Betriebsstrukturen neu überarbeitet. Das Wunderplunderkollektiv nimmt diverse Bereiche genau unter die Lupe. Jegliche Ressorts wie auch Arbeitsstrukturen werden neu definiert, aufgeteilt und nach individuellen Bedürfnissen angepasst. Nun wird es eine interne Gruppe geben, die das Awareness-Ressort aufgleist und ein Konzept nach den Prinzipien des Wunderplunders erarbeitet.

Tournee 2024:

Die Tournee steht schon fast komplett parat und es wird eine durchmischte Animationswelle mit Schulen, Ferienpässen, heilpädagogischen Einrichtungen wie auch Heimen geben. Die Spannung steigt und die Vorfreude ist gross. Damit das bestehende Elfer-Team entlastet werden kann, werden im zweiten und dritten Drittel Zivildienstleistende zur Unterstützung mit dem Wunderplunder mitreisen.

Theater 2024:

Wir haben bereits eine Regie für das neue Theaterstück gefunden! Es werden Daniel Korber und Fanny Zihlmann die Theaterregie führen und eng mit Theo Louis zusammenarbeiten, welcher nun zum zweiten Mal für die Musik verantwortlich sein wird. Zurzeit ist noch unklar, wer die Kostüme kreieren wird. Wir sind gespannt!

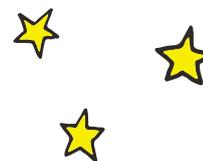
Theater-Première Nr. 1
Freitag, 12.04.24

Theater-Première Nr. 2
Samstag, 13.04.24

Theater-Derniere
Samstag, 19.10.24



C Kontakt



Adresse:
Theaterzirkus Wunderplunder
Lyssachstrasse 112
CH-3400 Burgdorf

Telefon:
034 423 20 02 (Winterquartier, Oktober-Mai)
079 607 29 89 (Tournée, Mai-Oktober)

E-Mail:
info@wunderplunder.ch

Web:
www.wunderplunder.ch

