

C



T H E A T E R Z I R K U S   W U N D E R P L U N D E R

# Vorhang auf!

Informationen rund um dein Zirkusleben

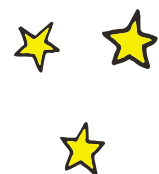


## C Inhalt

- 2 | Inhaltsverzeichnis
- 3 | Editorial
- 4 | Zirkusdisziplinen
- 8 | Leitsätze
- 9 | Was beinhaltet dieser Job?
- 10 | Was es alles zu tun gibt
- 11 | Wochenablauf eines Teammitgliedes
- 12 | Leben im Kollektiv
- 13 | Bewerbungsverfahren
- 14 | Schnupperformular
- 15 | Bewerbungshilfe



Bist auch du neugierig auf  
mehr Zirkus?



## C Editorial

**Der Theaterzirkus Wunderplunder ist ein kleiner Mitspielzirkus, der mit blau-gelbem Zelt und bunten Holzwagen durch den Kanton Bern und Umgebung reist. An jedem neuen Ort erarbeitet das Team mit rund 60 Teilnehmenden während einer Woche ein einmaliges Zirkusprogramm. Leuchtende Augen, Spannung und Nervenkitzel sind vorprogrammiert!**

Doch wer baut das Zelt auf und ab? Wer sucht die passenden Kostüme für die Artist\*innen und wer ist eigentlich der Chef oder die Chefin?

Auf den nächsten Seiten werden die Tätigkeiten des Theaterzirkus vor und hinter den Kulissen beschrieben und erläutert was es bedeutet, in diesem Projekt mitarbeiten zu können. Denn in diesem kleinen Mitspielzirkus steckt mehr als das Auge sieht!



Lass Dich auf den folgenden Seiten verzaubern und teile unsere Zirkusfreude.



## C Zirkusdisziplinen

Der Theaterzirkus Wunderplunder bietet ein breites Programm an Zirkusdisziplinen an. Je nach Woche variiert das Angebot. Immer am Montag können die Teilnehmenden auswählen, welche Disziplin sie gerne am Freitag auf der Bühne präsentieren wollen. Jedes Teammitglied bietet von Woche zu Woche eine andere Disziplin an. Die verschiedenen Angebote des Theaterzirkus Wunderplunders werden im Folgenden kurz beschrieben.



Wenn die Jungen mal Alt sein können.

### Zirkusdirektion

Ob als Fernsehmoderatoren, als Piraten, die einen Zirkus gefangen genommen haben, oder als Zirkusdirektor\*innen aus fernen Ländern – die Direktion führt mit kleinen Theatereinlagen als roter Faden durch das Programm.



### Jonglage

Jonglieren lässt sich mit fast allem – sei dies mit Diabolos, Tüchern, Fussbällen, Hüten oder Stöcken – wenn's sein muss auch mit Eiern! Nach Lust und Laune sind es zum Schluss vielleicht Köch\*innen, Weltraumfahrende oder tanzende Gespenster.



Konzentration Pur!



Nicht runterschauen!

### Balance

Ob auf dem Balken, auf Fässern, Leitern oder Bällen – das Wichtigste ist, das Gleichgewicht zu halten. Aber auch das Herunterfallen muss geübt werden, damit man in kritischen Situationen sicher auf dem Boden landet.





**Clowns**

Grosse Schuhe, schräge Kleider, ulkige Requisiten, knallrote Nasen! Ob lustig, traurig, komisch, tragisch, bunt oder schwarz-weiss... Figuren und Geschichten werden selber ausgeüftelt. Alles kann in einer Woche entstehen. Die Belohnung ist das Lachen des Publikums – was gibt's Schöneres?



Rote Nasen ahoi!



Licht aus, Musik an.

**Musik**

Ein echter Zirkus braucht ein Orchester! Von der Musikbühne aus kommt der Tusch als Auftakt zu jeder Zirkusnummer. Mal melodisch, mal rhythmisch oder mit Gesang – verkleidet als Rockband, Fussballteam oder direkt aus dem Wilden Westen – auch hier darf die Fantasie ausgelebt werden.



**Akrobatik**

In schönen Kostümen werden Bilder auf die Bühne gezaubert. Purzelbäume sorgen für Tempo. Beim Bauen von Menschenpyramiden braucht es Konzentration und das gegenseitige Vertrauen aller Beteiligten. Wie kann man einander Hilfe leisten, wer macht welche Kunststücke und wie heilt man Muskelkater? Der Anfang ist nicht immer einfach, das Erlebnis jedoch unvergesslich.



Lächeln und präsentieren!



Gut festhalten!

**Luftakrobatik**

In schwindelerregenden Höhen werden am Trapez, am Vertikaltuch oder am Ring (Aerial-Hoop) Kunststücke gezeigt. Das Hinaufklettern muss geübt werden und manche Kunststücke erfordern eine Portion Mut und Kraft in den Armen.





**Tiere**

Der Theaterzirkus Wunderplunder hat keine lebende Tiere, sondern Kisten voller Tierkostüme, Felle, Ohren und Schwänze, die darauf warten, von jemandem zum Leben erweckt zu werden.



Aufgepasst, die Raubkatzen sind frei!



Muskeln zeigen!

**Fakire / Kraftmenschen**

Leichtfüßig tanzen orientalische Schlangenbeschwörer\*innen über Glasscherben und das Nagelbrett. Weniger Mut, dafür mehr Muskeln zeigen kann man beim Kettensprengen und Gewichtestemmen. Ruhige, poetische Nummern sind genauso möglich wie eine protzige Muskelshow.

**Zauberei**

Hokus pokus fidibus... Was alles im grossen Zauberbuch steht, darf nicht verraten werden. Ob berühmte Zauberer, schöne Feen, kleine Wichtel, böse Hexen, verzauberte Prinzen oder Rumpelstilzchen auf der Bühne stehen – nehmt euch in Acht vor ihren Zaubersprüchen!



Hokus Pokus Fidibus!



Feuriges Spektakel!

**Feuer**

Wer kennt nicht die Faszination des Feuers. Es braucht aber schon ziemlich viel Mut, eine brennende Fackel in den Händen zu halten. Wenn es dann ans Feuerschlucken und Feuerspucken geht, ist viel Geduld und Konzentration gefragt.





**Pantomime**

Theater spielen geht auch ohne Worte. Die Gruppe stellt sich der Herausforderung eine Geschichte ohne Worte sondern mit Gesten, Gesichtsausdrücke, Requisiten und Kostümen zu erzählen. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt – Ein Raub in einer Bäckerei, seekranke Menschen auf einem Kreuzfahrtschiff oder ein Ausbruch aus dem Altersheim.



Die Ausstrahlung ist die halbe Miete...



Wer hat sich denn da im Gepäck versteckt?

**Tanz**

Egal ob Hip-Hop, Ballett oder selbst erfundene Tanzschritte. Zusammen bewegen wir uns zu Musik, die wir gerne hören. Es werden Tanzschritte erfunden und Choreographien entwickelt, die am Ende so einzigartig sind wie die Tänzer\*innen.



**Stunt**

Klappe und Action! Geschickte und waghalsig wirkende Kunststücke werden in eine Geschichte verpackt. Die gewagten Kunststücke und Tricks werden durch Spezialeffects, schauspielerisches Geschick und passender Musik verstärkt. Klar ist: Die Zuschauer\*innen werden in sinnlicher Wahrnehmung an den dramatischen Ereignissen der Geschichte teilhaben!



Matten sind esenziell beim Üben krasser Stunts



## C Leitsätze

Der Theaterzirkus Wunderplunder...

- » **stellt das Erlebnis in den Vordergrund**
- » **will die Zirkusträume der Teilnehmenden verwirklichen**
- » **will Kreativität fördern und Raum geben, eigene Ideen zu entwickeln**
- » **ermöglicht den Teilnehmenden, für eine Woche in eine neue Rolle zu schlüpfen**
- » **will mit seiner Arbeit ein gesundes Selbstvertrauen fördern und Freude an der eigenen Leistung vermitteln**
- » **fördert Begegnungen zwischen Generationen, Kulturen und Menschen mit und ohne Beeinträchtigung**
- » **bietet echtes Zirkusambiente mit Zelt, Holzwagen, Traktoren und eigenem Theater**
- » **arbeitet nicht gewinnorientiert, sondern setzt die verfügbaren Mittel effizient ein**
- » **besitzt wandelbare Strukturen und ist offen für Innovationen**
- » **wird von einem interdisziplinären Team als Kollektivbetrieb geführt**





## C Was beinhaltet dieser Job?

Jedes Jahr sucht der Theaterzirkus Wunderplunder neue Teammitglieder, welche mit Herzblut und Motivation für dieses Projekt eintreten. Dabei setzt die Arbeit im Theaterzirkus keinerlei Vorkenntnisse voraus. Vielmehr ist vielseitiges Interesse an den Arbeitsbereichen des Wunderplunders gefragt. Hier erfährst du mehr über die Facetten des Arbeitens im Wunderplunder und wie auch du ein Teammitglied werden kannst.

### Animation

Als Zirkusanimat\*innen erarbeiten die Teammitglieder jede Woche eine einzigartige Zirkusnummer. Der Fokus liegt dabei auf einem für alle Teilnehmenden befriedigenden Auftritt. Neben der Übungszeit mit den Kindern überlegen sich die Animationspersonen welche Kostüme zu ihrer Gruppe passen, welche Lichteinstellung und welche Musik ihre Nummer bereichern könnte. Bestehendes Wissen in der einen oder anderen Zirkusdisziplin kann in diese Arbeit eingebaut werden, ist jedoch nicht nötig. Viel wichtiger ist ein Interesse an der Arbeit mit Menschen von gross bis klein, mit und ohne Beeinträchtigung, aus den verschiedensten Lebenssituationen.



Ausprobieren ist ein wichtiger Bestandteil einer Animationswoche...

### Theater spielen

Das jährlich wechselnde Theaterstück wird von allen Teammitgliedern gemeinsam mit einer professionellen Regie entwickelt und während der Tournee jede Woche aufgeführt. Die Musik zum Stück spielt das Team selbst. Das Bühnenbild wird von mehreren Teammitgliedern geplant und realisiert. Hier sind Fantasie und Kreativität gefragt.



...gehört aber auch in die Theaterprobezeit.

### Ressortarbeit

Neben der Animationsarbeit und dem Theater übernimmt jedes Teammitglied mehrere Ressorts, welche selbstständig und in Eigenverantwortung ausgeführt werden.

### Gemeinsame Arbeiten

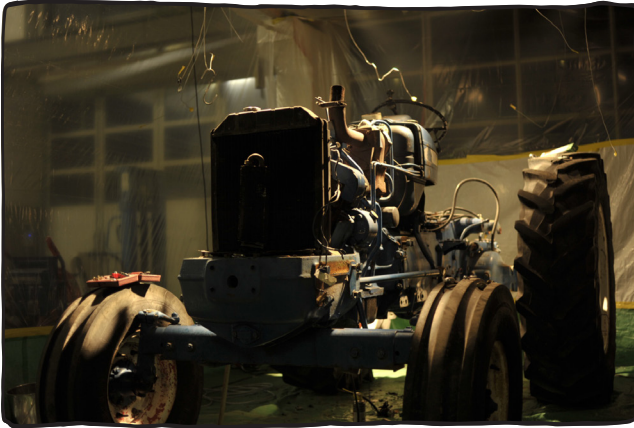
Auf Tournee finden auch viele Teamarbeiten statt. Zum Beispiel baut man jeden Montag gemeinsam das Zelt auf und jeden Freitag wieder ab. Immer am Samstag fährt fast jedes Teammitglied ein Fahrzeug an den nächsten Tourneeort.



## C Was es alles zu tun gibt



Im Betrieb Wunderplunder ist klar, dieses Team macht wirklich alles selbst. Zumindest soweit es den Fähigkeiten möglich ist. Von Kenntnissen über **Wagenbau** und **Motorfahrzeuge** zur **Unterhaltung einer Website** bis hin zur **Buchhaltung**. Im Wunderplunder ist alles drin. **Handwerkliche Erfahrung**, **IT-Wissen** oder auch **grafische Kenntnisse** sind in einigen **Ressorts** von Vorteil aber keine Voraussetzung und es kann einiges dazugelernt werden. Eine kurze, nicht abschliessende, Einführung in die verschiedenen **Ressorts**:



Die alten Traktoren benötigen viel Pflege.

### Schmutzige Hände

Der Unterhalt von Traktoren, Lastwagen und den Fahrwerken von 14 Anhängern gehört ins Ressort **Fahrzeuge** und **Wagenunterbau**. Über dem Fahrwerk startet der **Wagenoberbau**. Dieser will ab und zu einen neuen Anstrich oder auch mal einen komplett neuen Aufbau. Pro Jahr wird das blau-gelbe Zelt 20 Mal vom ganzen Team aufgestellt und abgebaut. Die Verantwortlichen für **Zelt**, **Lichttechnik** und **Tontechnik** schauen dabei, dass das Material immer in einem guten Zustand ist.



Ordentlich bepflanzt.

### Saubere Hände

Der Wunderplunder erledigt administrative und organisatorische Arbeiten zu fast 100% selbst. Dabei kümmert sich jemand um die **Finanzen** und jemand um das **Fundraising**. Die **Tourneeplanung** hat Kontakt mit allen aktuellen und zukünftigen Veranstaltenden. Dieses Dokument, welches du gerade liest, wird gestaltet und geschrieben von den Verantwortlichen für **Öffentlichkeitsarbeit** und **Grafik**. Zusammengefasst unter **Administration** ist die Verantwortung für das gesamte Büromaterial und sämtliche Postversände.



Vorbereiten auf die Tournee, dann wollen diese Nasen nämlich getragen werden.

### Was in einem Zirkus so anfällt

Jede Woche stehen 60 Kostüme im Einsatz, und jede Woche werden Zaubertricks, Feuerstäbe oder Clown Utensilien auf der Bühne präsentiert. Die Verantwortlichen für **Kostüme** und **Animationsmaterial** hegen und pflegen dieses Material. Die Qualitätssicherung des Theaterzirkus Wunderplunders findet im Ressort **Animationsqualität** statt, welches diverse Konzepte aktuell hält. Nach den Vorstellungen ist die **Bar** mit dem integrierten **Souvenirstand** Treffpunkt für Publikum und Artist\*innen.



## Wochenablauf eines Teammitgliedes

Auf Tournee ist die Wochenstruktur des Wunderplunders sehr klar vorgegeben. Neben dem animieren kommen diverse Sitzungen und gemeinschaftliche Aktivitäten, wie Zeltauf- und abbau oder Theaterspielen dazu.

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
7.00 - ca. 12.00 Zeltaufbau	9.30 - 12.00 Zirkusanimation	9.30 - 12.00 Zirkusanimation	9.30 - 12.00 Zirkusanimation	9.00 Brunch 10.00 kurze Sitzung für Show, danach Zelt und Bar einrichten	9.00 Zmorgen anschl. Routenplan, Ausrangieren, Küche packen und dann 6 Traktoren, Laschi, Büssli und PW auf die Strasse	Freier Tag!
13.45 Begrüßungsshow vorbereiten 14.00 - 16.30 Begrüßungsshow, Disziplinen Parcours, Gruppeneinteilung, Schluss im Zelt	14.00 - 16.30 Zirkusanimation	13.15 Sitzung Organisation Zirkusshow anschl. Theater vorbereiten	Mittag: Technischer Austausch 14.00 - 16.30 Hauptprobe	ab ca. 12.00 Schminken 13.30 - ca. 16.00 Zirkusvorstellung	Ankunft am neuen Ort, Zelt anzeichnen, Heringe schlagen, Wagen stellen, Küche auspacken, Strom- und Wasserleitungen legen	
17.00 Begrüßungsrunde anschl. Sitzung Wochenverantwortung	17.15 Teamsitzung	19.00 - 20.15 Theater Danach Barbetrieb und Zeltumbau zu Zirkusshow	anschl. teaminterne Feedbacksitzung anschl. freier Abend!	ca. 16.30 Zmittag ca. 17.15 neu Schminken 18.30 - ca. 21.00 Zirkusvorstellung	Feierabend ist, wenn alle mit allem fertig sind.	



## Leben im Kollektiv

Das Wunderplunder-Team besteht in seiner Form als Kollektiv immer für ein Jahr. Im Februar startet man gemeinsam in das Abenteuer, welches Mitte Dezember schon wieder ein Ende findet. Das Team führt sowohl den Betrieb als Kollektiv, als auch die Wohngemeinschaft in der es lebt. Alle wichtigen Entscheidungen werden in der wöchentlichen Teamsitzung gemeinsam besprochen und wann immer möglich mittels Konsentsentscheid getroffen. Zur Erhaltung von Know-How im Betrieb, ist es unumgänglich, dass sich Bewerbende vorstellen können, mindestens zwei Jahre dabei zu sein.

### Zirkusleben

Als Teammitglied des Theaterzirkus Wunderplunder lebt man das ganze Jahr in einem Zirkuswagenabteil. Es ist sogar möglich, seinen Wohnsitz nach Burgdorf zu verlegen. Von den total sieben Wagen sind drei ein Einzelwagen und in den anderen sind jeweils zwei Abteile nebeneinander. Im Winter, wenn es draussen kalt wird, können Holzöfen in die Zimmer eingebaut werden. Die grosse fahrende WG Wunderplunder führt sowohl im Sommer als auch im Winter einen gemeinsamen Haushalt. An der wöchentlichen Teamsitzung werden daher auch Fragen und Probleme des alltäglichen Zusammenlebens behandelt.

Da das Zirkusleben einen hohen Zeitaufwand bedeutet, ist es oft schwierig, sich während der Tournee Zeit für Hobbys und zwischenmenschliche Beziehungen zu nehmen. Es ist aber erlaubt jederzeit Besuch mitzubringen. Durch das Jahr wächst das Team immer mehr zusammen, denn die Erfahrungen im Wunderplunder sind unglaublich verbindend.



Das Zirkusleben bringt viele unvergessliche Momente mit sich.



## Bewerbungsverfahren



Die Suche nach neuen Teammitgliedern beginnt für das Wunderplunder-Team jeweils im Mai/Juni. Dann findet der erste Infoabend statt. Das Bewerbungsverfahren dauert bis Mitte Oktober. Ab anfangs Juli sind im Zirkusdorf jede Woche zwei bis drei Schnupperplätze frei. Nach der Tournee wählen die Teammitglieder, welche im nächsten Jahr noch dabei sind, das neue Team.

### Infoabend

Mindestens zweimal pro Jahr findet im Theaterzirkus Wunderplunder ein Infoabend statt. An diesem Montagabend öffnet der Mitspielzirkus seine Tore für interessierte Menschen und erklärt auf dem aktuellen Tourneeplatz, was alles dazugehört, ein Teammitglied in diesem Projekt zu sein. Dabei plaudern die aktuellen Teammitglieder auch mal frisch aus dem Nähkästchen, was sie in diesem Betrieb erlebt haben.

### Schnuppern

Wer nach dem Infoabend hell begeistert ist vom Wunderplunder und es sich vorstellen kann, im Verein zu arbeiten, der\*die kann sich zum Schnuppern anmelden. Dafür füllt man das Schnupperformular aus und schickt es an den Wunderplunder.

### Bewerben

Nach dem Schnuppern kann man sich beim Theaterzirkus bewerben. Dafür benötigt das Team einerseits ein Motivationsschreiben, -video oder eine andere Kreativform plus die üblichen Bewerbungsunterlagen wie Lebenslauf und Referenzen.



Willkommen in der Welt des Theaterzirkus Wunderplunders.





## Schnupperformular

Nach dem Du einen Infoabend besucht hast, ist der nächste Schritt auf deinem Weg zum Teammitglied zwei Tage Wunderplunder-Luft zu schnuppern. Die Schnuppertage sind wöchentlich Montag und Dienstag auf Tournee. In diesen zwei Tagen arbeitet sich das Wunderplunder-Team durch eine grosszahl an Facetten des Zirkuslebens (Zeltaufbau, Parcours, Zirkusanimation). Da der Platz für Schnuppernde begrenzt ist, ist der Wunderplunder darauf angewiesen, dass er das untenstehende Schnupperformular erhält. Bei einem grossen Ansturm würde es sich das Wunderplunder-Team vorbehalten, nach diesem Formular bereits Absagen zu machen.

Du darfst auch mehr schreiben, als Platz auf diesem Blatt ist..

Vorname, Name:

Adresse und Wohnort:

Alter:

Kontakt  
E-Mail:

Telefon:

Ich arbeite zur Zeit als... / Ich bin ausgebildet als...

Mich interessiert die Arbeit beim Theaterzirkus Wunderplunder weil...

Ich bringe in den Theaterzirkus Wunderplunder mit...

Ich möchte gerne Wunderplunder-Luft schnuppern und habe folgende Daten (Montag und Dienstag) dafür frei:

Ich kann mir vorstellen, mindestens 2 Jahre mit dem Wunderplunder umherzuziehen.  
Ich kann mit 1`200.- Fr. im Monat leben.  
Ich habe einen Führerausweis Kat. B.

Bitte schicke oder maile das Schnupperformular an:

THEATERZIRKUS WUNDERPLUNDER

Kulturfabrik - Lyssachstrasse 112 - 3400 Burgdorf - info@wunderplunder.ch

Telefon: Winterquartier (Oktober - Mai) 034 423 20 02 - Tournee (Mai - Oktober) 079 607 29 89



## C Bewerbungshilfe nach dem Schnuppern

**Nach dem Schnuppern fällt der Entscheid, ob du dich bewerben willst oder nicht. Falls eine Bewerbung infrage kommt, ist hier eine kleine Hilfe, welche Fragen du dir selbst und dem Wunderplunder-Team beantworten solltest.**

Den Wunderplunder interessiert:



### Motivation

- » Was interessiert dich an der Arbeit beim Wunderplunder?
- » Kannst du dir vorstellen (mindestens) zwei Jahre dabei zu sein?

### Persönliches Umfeld

- » Kannst du dir vorstellen deine momentane Lebenssituation mit dem Wunderplunder-Leben unter einen Hut zu bringen?
- » Welches sind deine Ideen und Erfahrungen im Zusammenleben mit anderen Menschen?
- » Hast du Erfahrungen in Team- und Projektarbeit?
- » Kannst du dir vorstellen mit Netto Fr. 1`200.- im Monat auszukommen?

### Animation

- » Welche Erfahrungen hast du in der Arbeit mit Kindern, Jugendlichen, Senior\*Innen und Menschen mit einer Beeinträchtigung?
- » Welche Fähigkeiten und Erfahrungen bringst du mit in Theater und Zirkus? (Musik, Schauspiel, Tanz, Jonglage, Akrobatik, Clownerie...?)
- » Achtung: Vorkenntnisse sind nicht unbedingt erforderlich. Im Wunderplunder läuft es nach dem Motto: learning by doing.

Berufliche und private Fähigkeiten und Erfahrungen in folgenden Bereichen:

### Handwerk

Mechanik / Technik / Administration / Organisation / Schauspiel / Artistik / Musik / Öffentlichkeitsarbeit / Grafik / Nähen / Andere...

Dazu wie üblich

Personalien, Foto, Lebenslauf, Arbeitszeugnisse, 1-2 Referenzen, Führerausweis Kat. B?

### Bewerbungsfrist

Jeweils der letzte Freitag der laufenden Tournee für einen Stellenantritt im Februar des kommenden Jahres.

Aktuell: Freitag, 14. Oktober 2022 für Arbeitsstart im Februar 2023.

**... und jetzt die Bewerbung auf die Post und vielleicht wählst du dir schon bald dein Wagenabteil aus!**

