

C



T H E A T E R Z I R K U S W U N D E R P L U N D E R

Vorhang auf!

Informationen rund um das Theater im Zirkus

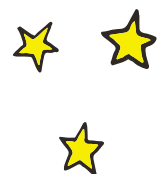


C Inhalt

- 2 | Inhaltsverzeichnis
- 3 | Editorial
- 4 | Der Theaterzirkus
- 5 | Theater im Wunderplunder
- 6 | Informationen rund um die Bühne
- 7 | Vergangene Produktionen
- 8 | Wie weiter



Bist auch du neugierig auf
mehr Zirkus?



C Editorial

Der Theaterzirkus Wunderplunder ist ein kleiner Mitspielzirkus, der mit blau-gelbem Zelt und bunten Holzwagen durch den Kanton Bern und Umgebung reist. An jedem neuen Ort erarbeitet das Team mit rund 60 Teilnehmenden während einer Woche ein einmaliges Zirkusprogramm. Leuchtende Augen, Spannung und Nervenkitzel sind vorprogrammiert!

Jeden Mittwoch steht das Wunderplunder-Team selbst auf der Bühne und präsentiert sein eigenes Theaterstück. Der Startschuss zu diesem Stück fällt im Februar, wenn das Team gemeinsam mit einem*einer Regisseur*in in die siebenwöchige Theaterprobezeit startet.

Auf den nächsten Seiten wird erklärt, wer der Wunderplunder ist und was ein Theaterjob in diesem Zirkus beinhaltet.



Lass dich auf den folgenden Seiten verzaubern und teile unsere Theaterfreude.





Der Theaterzirkus

Clownerie, Akrobatik, Feuer und Zauberei. Dies ist eine Auswahl an Zirkusdisziplinen, welche das Team des Theaterzirkus Wunderplunders Woche für Woche mit einer neuen Gruppe Artist*innen einstudiert. Alle Teammitglieder mussten einmal über ihren Schatten springen und sich ein erstes Mal ins Rampenlicht begeben. Solche Erfahrungen kann das Team beim Einstudieren einer Zirkusnummer an die Teilnehmenden weitergeben.

Projektbeschreibung

Der Theaterzirkus Wunderplunder ist ein ressourcenorientiertes Zirkusanimationsprojekt. Zielpublikum sind Kinder, Jugendliche, Senior*innen sowie Menschen mit Beeinträchtigungen. Engagiert wird der Theaterzirkus Wunderplunder von Schulen, heilpädagogischen Institutionen, Altersresidenzen und privaten Veranstaltenden. Innerhalb einer Woche entsteht ein neues Zirkusprogramm, das den Ideen, Wünschen und Fähigkeiten der Artist*innen entspringt. Damit sollen fernab von Leistung und Schuldruck Ressourcen aktiviert, Kreativität gefördert und Selbstbewusstsein vermittelt werden.

Von November bis März werden im Winterquartier Wartungsarbeiten durchgeführt. Gleichzeitig wird das Konzept überarbeitet, die nächste Saison organisiert und die Finanzierung sichergestellt.

Im März beginnt die Probezeit für das Theaterstück, welches auf Tournee vom Team einmal wöchentlich aufgeführt wird. Der Verein Theaterzirkus Wunderplunder wird von 11 Teammitgliedern als Kollektivbetrieb geführt. Wichtige Entscheidungen werden im Team gefällt. Die Aufgaben und Kompetenzen der verschiedenen Arbeitsbereiche sind aufgeteilt in etwa 30 Ressorts und werden von den Verantwortlichen wahrgenommen.



Auch exotische Orte gehören zur Wunderplunder Tournee – hier in Kandersteg.

Unser Team

Das Wunderplunder-Team besteht aus 11 jungen Erwachsenen, welche aus ganz verschiedenen beruflichen Bereichen kommen und unterschiedliche Fähigkeiten und Erfahrungen mitbringen. Die meisten Wunderplunder-Teammitglieder sind schauspielerische und artistische Laien. Die Teammitglieder bleiben durchschnittlich zwei bis drei Jahre im Theaterzirkus Wunderplunder. Jeweils im Winter gibt es einen personellen Wechsel und im Februar kommen einige neue Teammitglieder dazu, welche oft wenig Bühnenerfahrung haben.

In der Theaterprobezeit ist die Teamkonstellation daher noch neu und gruppendynamische Prozesse, sowie Zeit um als Team zusammen zu wachsen, sind uns genau so wichtig wie eine enge Zusammenarbeit mit der Regie und Einbezug in die Entscheidungen das Theaterstück betreffend.



C Theater im Wunderplunder ★

Draussen wird es wieder wärmer, die Blumen spriessen und auch das Wunderplunder-Team wächst näher zusammen. Während der Theaterprobezeit verändert sich vieles. Das Ziel ist, am Ende ein Stück zu präsentieren, welches man als Team über 20 Mal aufführen kann. Stil und Inhalt können dabei mal frei erfunden und mal klar nach einer Geschichte verlaufen.

Theaterprobezeit

Die Theaterprobezeit dauert 7 Wochen, voraussichtlich ab Montag, dem 26. Februar 2024. Am Freitag 12. April 2024 findet die Vor-Premiere, am Samstag 13. April 2024 die Premiere unseres Stückes bei uns im Winterquartier in Burgdorf statt. Parallel zu den Theaterproben laufen unsere Ressortarbeiten wie Traktoren flicken, Vorbereitungen für die kommende Tournee, Versand der Vereinsinfos, Büroarbeiten, Premievorbereitungen, etc. weiter. Die Theaterproben sind von Montag bis Freitag vorgesehen, mit einem freien Morgen pro Woche für unsere Ressortarbeiten. Eine Abendprobe in der Woche und zusätzliche Wochenendproben sind in gemeinsamer Absprache möglich.

Die Theaterprobezeit ist für uns sehr spannend und intensiv und wir wünschen uns eine gute Zusammenarbeit und regen Austausch mit der Regie. Es ist erwünscht, in dieser Zeit bei uns im Winterquartier in einem Zirkuswagen zu wohnen. Dies ermöglicht ein noch besseres gegenseitiges Kennenlernen und fördert den gemeinsamen kreativen Prozess.

Viel Freiraum um zu improvisieren, auszuprobieren, zu spielen, ungeahnte Talente und versteckte Seiten zu entdecken und Zeit für körperliches Training sind uns wichtig. Gerne lernen wir verschiedene Theaterstile und –übungen und Trainingsmethoden kennen. Die Theaterprobezeit ist für uns auch eine Vorbereitung für die eigene Regiearbeit mit den Animationsgruppen auf Tournee. Auch legen wir grossen Wert auf persönliche Figurenarbeit und Rollenentwicklung. Einen Überblick über die Gesamtprobezeit und Stückentwicklung sind erwünscht.



Die Bühnenzeit aller elf Kollektiv-Mitglieder sollte ausgeglichen sein.



Informationen rund um die Bühne

Das Wunderplunder-Team sammelt jedes Jahr Wünsche und Vorlieben für die nächste Theaterproduktion. Diese können von Jahr zu Jahr variieren. Zusätzlich zur Regie sucht der Wunderplunder auch eine Musikregie und eine*n Kostümbildner*in.

Unsere Wünsche

Es soll ein Theaterstück für Menschen ab 7 Jahren entstehen, welches Kinder wie Erwachsene gleichermaßen anspricht. Wir möchten uns an einem bestehenden Stück orientieren, welches aber von den Rechten her frei interpretierbar ist und uns somit viel Freiraum für eigene Ideen, Figuren, etc. lässt. Die Stückwahl treffen wir in Absprache mit der Regie. Für die nächste Produktion bevorzugen wir die Zusammenarbeit mit einer Doppelregie.

Es soll ein Gesamtwerk mit theatralen, musikalischen und artistischen Elementen sein. Es darf durchaus frisch und frech sein und das Publikum, wie unser ganzes Zirkuszelt als Bühne können einbezogen

Musik, Kostüme, Bühnenbild

In unserer Theaterproduktion machen wir selber Musik. Diese wird in der Theaterprobezeit unter Anleitung einer professionellen Musikregie erarbeitet und einstudiert. Wir verfügen über diverse Instrumente und freuen uns auch über Gesangstraining. Die Teammitglieder bringen unterschiedliche musikalische Fähigkeiten mit und wir wünschen uns, dass diese entsprechend in die Musik einfließen können. Für die Theaterkostüme ist jeweils eine zusätzliche externe Person zuständig.

Eine passende Musikregie und/oder Schneider*in/Kostümbildner*in kann von der Regie vorgeschlagen werden, wenn z.B. bereits zusammengearbeitet wurde. Wenn dies nicht der Fall ist, machen wir uns auf die Suche nach einer Musikregie und Schneider*in.

Das Bühnenbild wird in der Regel vom Wunderplunder-Team selbst hergestellt, kann aber gerne auch in der Zusammenarbeit entstehen. Die Musik sowie das Kostüm- und Bühnenbildkonzept werden von oder in Absprache mit der Regie erarbeitet, passend zur Inszenierung des Stückes, damit ein stimmiges Gesamtkonzept

Finanzen

Lohn Doppelregie:	14'000.- Fr.
Lohn Musikregie:	5'000.- Fr.
Lohn Kostüme:	5'000.- Fr.
Bühnenbild & Requisiten:	3'000.- Fr.
Kostüme:	3'000.- Fr.
Entschädigung Externe:	1'000.- Fr.
Licht:	1'000.- Fr.

Dies sind Erfahrungswerte und können von Jahr zu Jahr abweichen.



Auch das Bühnenbild bauen wir selbst...



C Vergangene Produktionen

Ob Epos, Legende oder eine klassische Komödie. Der Wunderplunder verwandelt mit jeder Produktion sein Zelt in eine Wunderwelt, in welcher das Publikum für etwas mehr als eine Stunde den Alltag vergessen kann und eintaucht, in eine Geschichte voller Farben, Akrobatik und Abenteuer.



Der Hamster Herkules entdeckt die von Serafin gebaute „Chipslimaschine“

2023 Serafin und seine* Wundermaschine

Regie: Robin Andermatt und Christine Schmocker
Musik: Théo Louis
Kostüme: Romane Terribilini und Simon Hirshmann

Es kracht. Es knarrt. Es knistert. Es hämmert und hallt über ein einsames Stück Baubrache. Das sind Serafin und Plum, die da so emsig am Werk sind. Und der Kleine dort hinten, der gerade eine Pause macht, das ist ihr Hamster Herkules. Die drei bauen ein Haus.

Natürlich kein gewöhnliches Haus, denn wir haben es hier mit ganz ausserordentlichem Erfinder*innengeist zu tun! Mit stieläugiger Neugierde, schäumender Fantasie und bärenstarker Tatkraft! Aber was hat es eigentlich mit dieser Wundermaschine auf sich?

Wir wollen es schnell herausfinden! Eins verrate ich dir schon jetzt: Lange wird es nicht dauern, bis die Türklingel zum ersten Mal Ungemach ankündigt. Denn selbst das traumhafteste Haus ist auf



Konstantin und Manfred im Zirkus von Hag

2021 Vorhang zu!
Es zieht.

Regie: David Melendy und Céline Rey
Musik: Rena Hausesr
Kostüme: Romane Terribilini und Simone Hirshmann



Entstehende Freundschaft zwischen Rotkäppli und „bösen“ Wolf

2021 Grimmelwald
Regie: Manuel Schnunter und Josune Goenaga
Musik: Resli Burri
Kostüme: Amelia Prazak



C Wie weiter

Wenn wir deine Neugierde auf eine Zusammenarbeit weiter geweckt haben, dann laden wir dich herzlich an eine Vorstellung unseres diesjährigen Theaterstückes ein. Wir spielen jeweils am Mittwocha-
 bend, um 19.00 Uhr an den jeweiligen Tourneeorten (siehe Flyer oder online-Tourneeplan). Melde dich
 im Voraus an oder triff uns einfach anschliessend an der Bar um mit uns ins Gespräch zu kommen und
 uns etwas kennen zu lernen.

Schicke uns zudem dein Bewerbungsdossier mit Motivationsschreiben für die Regiearbeit bei uns im
 Theaterzirkus Wunderplunder.

Wenn danach beidseitiges Interesse da ist, möchten wir dich gerne für ein Probetraining bei uns wäh-
 rend der Tournee einladen, um deinen Arbeitsstil kennenzulernen und anschliessend über Ideen, Wün-
 sche, Vorstellungen, Zusammenarbeit, etc. auszutauschen und offene Fragen zu klären.

Die definitive Wahl der Regie ist ein Teamentscheid und wird dir so bald wie möglich mitgeteilt.
 Wir freuen uns, dich bald in unserem blau-gelben Zelt begrüessen zu dürfen.

Bei Fragen kannst du dich jederzeit bei uns melden!

Adresse:
 Theaterzirkus Wunderplunder
 Kulturfabrik
 Lyssachstrasse 112
 3400 Burgdorf

Telefon:
 034 423 20 02 (Okt - Mai)
 079 607 29 89 (Mai - Okt)

www.wunderplunder.ch
info@wunderplunder.ch

